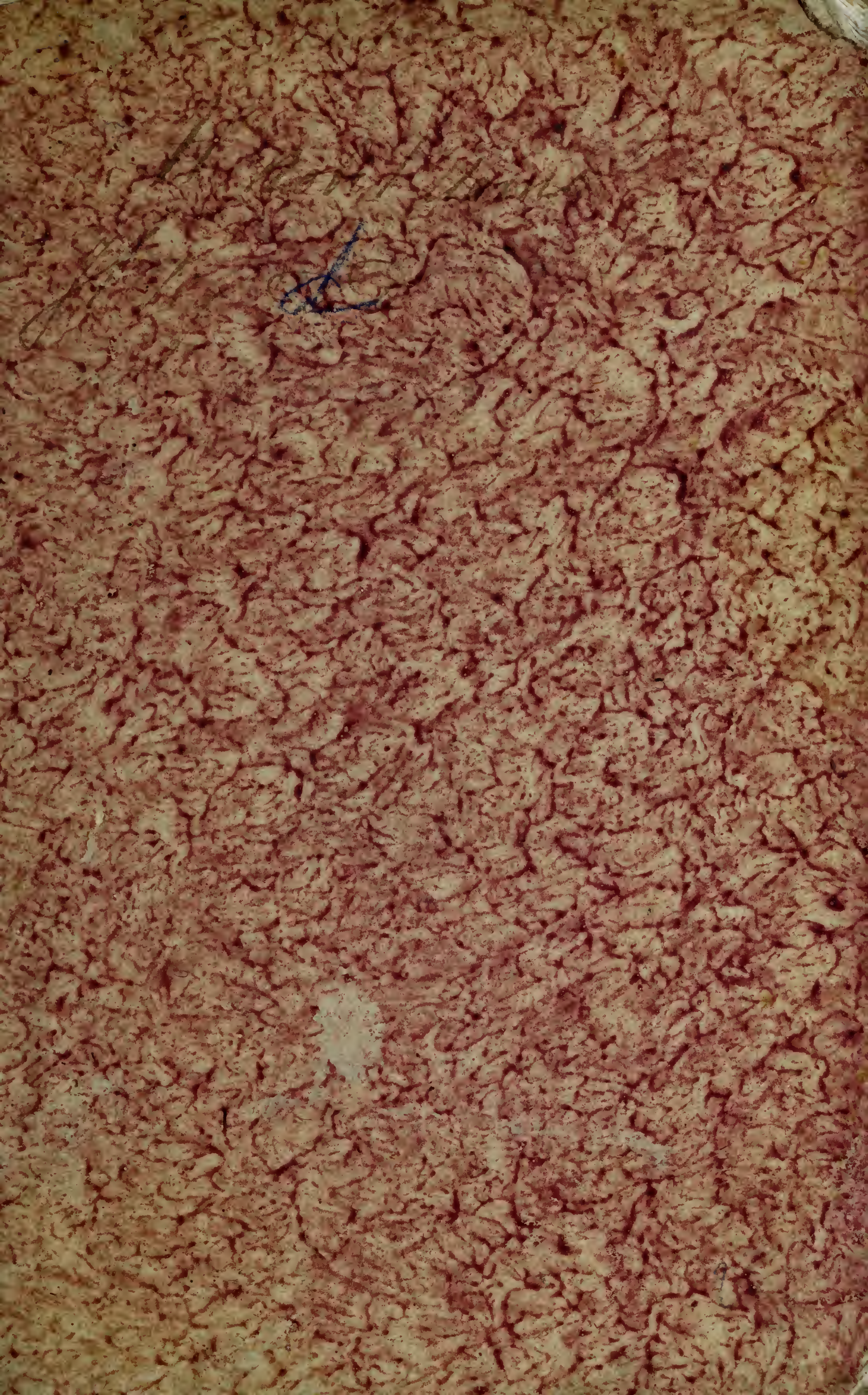


Al Nobil Sig.re
Ill.mo Sig. D. Damiano Pernati
Novara

CATALOGUE

D'UN RECUEIL CHOISI

D'ESTAMPES

ANCIENNES, ET MODERNES

DES PLUS CÉLEBRES ARTISTES

APPARTENANT

jadis à feu Monsieur le Comte Castellani

et dont la vente se ferà aux conditions exprimèes
dans l'avis suivant.



MILAN,

CHEZ L'IMPRIMEUR JACQUES PIROLA

Vis-a-vis l'I. R. Theatre à la Scale.

1822.

Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/cataloguedunrecu00cast

La Collection d' Estampes, dont, on donne ici le Catalogue quoique pas tres nombreuse, est cependant, une des plus choisies, que l' on puisse trouver, reunit presque tous les Chefs d' Oeuvres des artistes plus renommès, et se distingue surtout, par la fraicheur, et la conservation des epreuves. Elle est le fruit de 24 ans de recherches d' un amateur trés éclairé et trés difficile sur le choix, qui ordonnà dans son testament qu' elle fut vendue pour acquitter un legs considerable, qu' il fit á un Hopital.

Le Catalogue, ne devant naturellement servir que pour des amateurs, et de negociants, eclairés on s' est contentè d' indiquer seulement le sujet des estampes et d' y joindre les remarques aux piéces capitales, qui peuvent en augmenter sensiblement le prix, mais on peut assurer, sans crainte de présomption que les estampes de ce recueil sont en general d' une fraicheur, et conservation rare.

Si dans le terme de deux ou trois mois, on n' aura pù vendre la collection entiere, qui est actuellement à Novare la vente en sera faite à l' enchére en detail dans une des capitales de l' Europe, et l' avis en sera donnè sur les journaux quelques mois d' avance.

On traiterá cependant, séparement si quelque recherche se presente de l' oeuvre d' Albert Durer, en cuivre qui est double à quelques Estampes près, et de plusieurs autres doubles des pieces recherchèes.

Les personnes qui desireront avoir des renseignements plus prècis, voudront bien s' adresser par la poste etfrancs de port à M. Jacques Tagliani à Pavie, et on s' empressera de les satisfaire.

EXPLICATION MOTS ABREGÉS.

S. E.	Superbe epreuve.
T. B. E.	Tres belle epreuve.
B. E.	Belle epreuve.
B. E. R.	Belle epreuve et rare.
Av. l. L.	Avant la lettre.
A. T. L.	Avant toute lettre.

ESTAMPES EN BOIS.

Albert Durer. Portrait d'Albert.

La sainte face, trés rare, grande feuille.

Ulrich Varnbuhler.

SUJETS DE L' APOCALYPSE.

Frontispice.

Martyre de S. Jean avec texte latin derriere.

Idem. Idem.

Idem. Sans texte.

S. Jean, qui voit les candelabres.

Idem. Tres belle E.

S. Jean montant au ciel.

Les quatre chevaux de differentes Couleurs, avec texte.

Idem. Sans texte.

Idem. Copie d' anonyme.

L' ouverture du sixieme ciel, avec texte.

Idem. Idem. Idem.

Idem.

Les 4 Anges retenant les Vents, avec texte Allemand.

Idem. avec texte Latin.

Les 7 Anges, avec la trompette.

Idem.

Idem. Copie

La quatrieme partie des hommes tués.

ALBERT DURER. Idem.

Idem. Copie

S. Jean avalant le livre.

Idem.

La femme, et le dragon à 7 testes.

S. Michel combattant le dragon.

Idem.

La Bête aux cornes de belier, avec texte.

Idem.

Idem. Sans texte.

Les Elus, avec texte.

Idem.

Babylone, ou la Prostituée assise sur la bête, a 7 testes.

Idem. Idem.

Idem. Avec le texte.

L' Ange avec les clefs de l' enfer. Sans texte.

Idem. Idem.

N. B. *Toutes les Epreuves marquées cy dessus,* sans texte, *sont d' une tres grande rareté.*

Volume reliè en çarton comprenant la suite complete de l' Apocalypse, avec texte Latin en N. 16 pieces, avec le frontispice.

VIE DE LA VIERGE.

Frontispice, la Vierge et l'Enfant sur un croissant.

Idem. S. E.

Le grand Prêtre eloignant Joachim de l' autel.

Idem. Copie par Marc' Antoine.

Albert Durer. L' Ange apparaissant à S. Joachim.
S. Joachim embrassant S. Anne.
Idem.
La naissance de la Vierge.
La présentation de la Vierge au temple.
Idem. Copie de Marc' Antoine.
Le mariage de la Vierge.
Idem par Marc' Antoine.
L' Annonciation.
La Visitation.
Idem. Copie par Marc' Antoine.
L' adoration des Mages. Copie *cette Estampe ne fait pas suite à la vie de la Vierge.*
La naissance de Jesus.
La Circoncision.
L' adoration des Rois.
La présentation au Temple.
Idem.
Idem. Copie par Marc' Antoine.
Fuite en Egypte.
Repos en Egypte.
La dispute avec les Docteurs.
Idem. Copie par Marc' Antoine.
Idem. Idem.
Jesus prenant congé de sa Mére.
La mort de la Vierge.
Idem. Copie par Hopfer.
L' Assomption.
Idem. par Marc' Antoine.
La Vierge et l' Enfant Jesus adoré par les Saints.

Albert Durer. Idem par Marc' Antoine.

Dans les Estampes cy dessus il y a la suite complette de 20 Estampes toutes belles epreuves.

LA GRANDE PASSION.

Frontispice, Couronnement, d' epines.

Céne des Apôtres.

Idem avec plusieurs changements.

Jesus Christ priant dans le jardin des Oliviers.

Christ arretè par les Juifs.

Idem.

La flagellation.

Christ montré au peuple.

Christ abbatù sous la croix.

Idem.

Crucifiement.

Idem.

Christ au lymbe.

Deposition de croix.

Christ au tombeau.

Resurrection.

Dans les Estampes cy dessus il y a la suite complette de 12 pieces, avec le frontispice. T. B. E.

PETITE PASSION.

Portrait d' Albert.

Frontispice, couronnement d' epines.

Adam et Eve goutant le fruit deffendu.

Adam et Eve chassès du Paradis terrestre.

ALBERT DURER. L' annonciation de la Vierge.
La naissance de Jesus.
Entrée dans Jerusalem.
Les vendeurs chassés du temple.
Jesus prenant congé de sa Mêre.
La Cêne.
L' oraison dans le jardin des olivièrs.
Christ pris et lié par les Juifs.
Christ amené devant Anne.
Christ baffouè.
Christ amené devant Pilate.
Christ amené à Erode.
Couronnement d' epines.
Idem.
Christ lié à la colonne.
Christ montré au peuple.
Pilate se lavant les mains.
Christ tombé sous la croix. (Idem T. B. E.)
Le S. Suaire. (Idem T. B. E.)
Crucifiément. (Idem T. B. E.)
Christ sur la croix. (Idem T. B. E.)
Descente de croix. (Idem T. B. E.)
Christ au pied de la croix. (Idem T. B. E.)
Christ mis au Tombeau. (Idem T. B. E.)
Christ descendu au Lymbe.
La Resurrection. (Idem T. B. E.)
Christ avec la Magdelaine. (Idem)
Céne d'Emaus. (Idem)
L' apparition de Jesus Christ triomphant à sa Mêre.

ALBERT DURER. Christ évanoui dans le jardin des oliviérs.
Cette Planche ne fait pas suite à la petite passion.
L'Ascension. (Idem T. B. E.)
La descente du S. Esprit.
Christ parmi ses Disciples.
Idem. (T. B. E.)
Autre epreuve de la descente du S. Esprit.
Le Jugement dernier.
Dans les Estampes cy dessus il y a la suité complette de la petite passion en 37 pieces, toutes belles epreuves.
L' adoration des Mages. rare.
Le Calvaire.
S. Elie, et S. Antoine Abbè.
S. Francois recevant les Stygmates.
S. Marie Magdelaine portée au ciel.
Idem.
Idem Copie.
La Mort, montrant, un sablier à un soldat.
S. Claire assise.
S. Catherine assise la roue à cotè.
S. Etienne, S. Laurent et un Pontife. Rare.
Idem. Copie en cuivre.
Idem original en bois.
Trois S. Evêques.
Les 8. S. Protecteurs de l' Autriche.
Partie du siege de Vienne. Rare.
La Vierge, l'Enfant Jesus, S. Joseph et 2 Anges.
Le Martyre de S. Catherine. B. E. R.
Le Char de triomphe de l'Empereur Maximilien,

8 feuilles reunies en 4 rares et belles epreuves.

Albert Durer. Idem dans une seule feuille.

Idem petit 3 feuilles reunies, en cuivre.

Jesus Christ paraissant à S. Gregoire pendant la Messe tres rare.

Idem copie par Marc' Antoine.

Cavalier allant au galop suivi par un soldat à pied.

S. Cristophe.

La Trinité.

Idem bélle epreuve et rare.

Le Bain.

Idem tres belle et rare.

Jesus Crucifié, la Vierge et S. Jean, dans le contour des Anges avec des emblémes de la Passion.

Deux hommes regardant une guitarre.

Un homme terrassant deux guerriers avec une massue, et une femme nue frappant, une jeune femme echevelée

Le supplice des 10m. Martyrs.

La Vierge aux Anges, belle epreuve et rare.

La Céne, trois epreuves dont une tres belle.

S. George tuant le dragon.

S. Jerome dans sa cellule, rare.

Decollation de S. Jean.

Idem B. E.

Erodiade.

Idem plus B. E.

S. Famille.

Albert Durer. Idem. B. E.

Samson. B. E. et rare.

La Vierge, l' Enfant et S. Joseph, deux anges couronnant la Vierge.

S. Jean evangeliste et S. Jerome.

Le Rinoceros. B. E. et rare.

S. Jerome dans la grotte. id. id.

Vierge allaitant l' Enfant, avec S. Joseph et des Anges. Copie.

S. Jerome dans la grotte, rare.

La Vierge allaitant l'Enfant, avec S. Joseph, le Pere Eternel, et des Anges chantant.

Descente de croix avec Marie et S. Jean pleurant sur le corp.

Adam, Eve, Noé et plusieurs autres personnages de l'ancien Testament, avec un ange tenant une palme à la main.

S. Famille moyenne, Pl. gatée.

S. Cristophe, copie en cuivre.

S. Jérome.

GRAVURES EN CUIVRE.

Cinq portraits d' Albert.

L' ënlevement de Proserpine en fer très rare.

Le grand Canon. id. id.

Idem, copie par Jean Hopfer plus en petit.

Crist au jardin des oliviers, en fer, rare.

Ange avec le Suaire.

Pandore ou la grande Fortune.

Idem, superbe epreuve tres blanche avec marge.

Albert Durer. Copie de la Nimphe et le Triton. I. V. H. E.

La Nimphe, original.

Idem T. B. E.

S. Jerome, à genoux dans le désert.

Idem. S. E.

S. Eustache la plus grande estampe d'Albert.

Idem B. E.

Idem. Idem.

Le cheval de la mort.

Idem copie.

Idem, original; T. B. E.

S. Jerome, dit de la Calebasse.

L'Enfant prodigue. B. E.

La Nimphe avec le Satire surprise par Diane.

Idem S. E.

Les 4 Sorcieres. R. B. E.

Le Songe. R. B. E.

La petite Passion en 16 pieces, originaulx.

Idem 10 copies.

Le suaire.

Idem. B. E.

Le Crucifix avec les Maries et S. Jean.

Idem copie.

L'Homme des douleurs, aux bras étendus.

Idem.

S. Cristophe.

Idem different.

Idem à rebours.

S. Georges à pieds p. pl. en 8.vo.

Albert Durer. S. Anne, la Vierge et l'Enfant. R. E.
Le grand Cheval.
S. Georges. B. E.
Idem, copie.
Le Cochon monstrueux. R. B. E.
Adam et Eve chef d' oeuvre du maitre.
Idem. B. E. bien conservée.
Idem, petite copie d' anonyme.
Le Cavalier et la Dame promenant. B. E.
S. Antoine Hermite.
Idem, copie fraiche.
Judas et Tamar, rare. T. B. E. bien conservée.
Le Repos en Egypte ou la Vierge au papillon. T. B. E. R.
La Vierge embrassant l'Enfant, rare. B. E.
La Vierge et l'Enfant Jesus tenant une pomme. B. E.
La Vierge au cheveux longs liés.
Idem, copie.
Idem, idem.
La Vierge a la Couronne d' Etoiles.
Idem, copie.
Idem, idem.
La Vierge couronnée par deux Anges dite à la pomme.
La Vierge couronnée par un Ange.
La Vierge avec l' Enfant, emmaillotè. B. E.
La petite Vierge allaitant l' Énfant.
Idem, copie.
La Vierge couronnée d' Etoiles, trois originaux.

ALBERT DURER. Idem copies N. 2.

La Vierge à la poire. B. E.

La Vierge au collier de perles.

Vierge avec l'Enfant Jesus, et une Sainte, 1524 rare.

Vierge avec l'Enfant Jesus, et S. Catherine.

La Vierge au Singe. S. E.

S. Paul.

Idem, copie par Vierx.

S. Thomas.

S. Simon.

S. Barthelemi.

S. Philippe.

Idem, copie par Vierx.

La Nativité de Christ. T. B. E.

S. Génevieve.

Les Brigands.

L'Enseigne.

Idem, copie par Vischer.

Le Cuisinier, et la Servante, citèe par Bartseh.

Idem, copie.

S. Sebastien lié à un arbre.

Le Paysan et sa femme.

Le petit Cheval, derriere est un homme armè.

Idem, copie.

Le petit Courrier.

Bal de Paysans.

Le Paysan au marché.

Idem, copie.

Le Joueur de Cornemuse.

ALBERT DURER. Idem, deux copies.

La Dame à cheval.

Idem, copie par Venceslas d'Olmiitz.

Cyparis, et la Nimphe, et selon Bartsch; Apollon, et Diane.

Le Genie de la Justice. B. E.

L'Oriental et sa femme.

Les trois Paysans.

Idem, copie.

Armoirie avec 3 enfans ailès.

Enseigne du Cocq. T. B. E.

La Sorciere à cheval d'un bouc.

Portrait de Bilibald, Pirkeimer.

Albert de Mayence en profil.

Portrait d'Erasme.

La melancolie.

Idem.

Idem, copie anonyme.

Christ au tombeau avec les Maries, planche *in foglio* gravée par Albert, à Rome rare et belle epreuve. Huber, et Bartsch n'en parlent pas.

Circoncision p. p.

Crucifiement.

La Vierge, l'Enfant Jesus, et S. Joseph dans un fond de paysage avec plusieurs oiseaux et animaux.

Copie anonyme de la S. Famille gravée à l'eau forte sur fer par Albert.

Venus sortant du bain, avec l'Amour. *Raphael*, à droite la marque d'Albert.

ALBERT DURER. S. Sebastien.

Christ, vu par le dos avec une des Maries.

Vierge avec l'Enfant Jesus sur les genoux benissant de la main droite.

Un volume reliè du XVI. siecle, avec son fourreau en cuir contenant.

L' Oeuvre d'Albert, en 102 pieces, outre son portrait, prèsent, que fit Albert lui même, à un seigneur Genois de la plus grande fraicheur et conservation contenant dans l'ordre suivant.

Portrait d'Albert.

Petit Crucifix, rarissime et superbe epreuve.

Ecce Homo à la colonne. 1508.

Oraison au jardin. idem.

Jesus devant Pilate. 1512.

Jesus devant Erode. idem.

Flagellation. idem.

Couronnement d' epines. idem.

Jesus montré au peuple. idem.

Pilate se lave les mains. idem.

Jesus portant la croix. idem.

Jesus crucifié. 1511.

Deposition de croix. 1502.

Jesus deposé au tombeau. 1512.

Jesus descendu au limbe. idem.

Jesus resuscité. idem.

Baîser de Judas. 1508.

Jesus guerit le paralitique.

S. Matthieu, au livre à la main. 1523.

Albert Durer. S. Thomas 1514.

S. Simon la scie à la main 1523.

S. Philippe une croix et une scie à la main 1526.

S. Barthelemi.

Ecce Homo assis ou l'homme des douleurs 1515.

Homme des douleurs debout arbre à cotè 1512.

S. Cristophe portant Jesus 1521.

Idem, 1521.

Les trois enfans ailés.

La petite Pandore.

Le paysan et sa femme.

Le Cuisinier et sa femme.

Le porte enseigne.

Le Turc et sa femme.

Les trois paysans.

Sujet de Vieillard assis avec femme.

Homme, femme et cerf.

La Sorcière.

Joueur de cornemuse 1514.

Le petit Satyre 1505.

Les paysans qui dansent 1514.

Paysans allant au marchè.

Le cavalier qui galoppe.

La dame à cheval 1608.

La Justice.

S. George debout.

S. Sebastien à la colonne.

S. Sebastien à l'arbre.

L'homme des douleurs aux bras etendus.

S. Anne et la jeune Vierge.

Albert Durer. Vierge, aux cheveux courts, liès avec une bandellette. 1514.

Vierge à la couronne d' etoiles. 1508.

Vierge à la couronne d' etoiles, et au scèptre. 1516.

Vierge qui embrasse l' Enfant. 1513 avec arbre.

Vierge qui allaite l' Enfant Jesus. 1512.

Idem. 1503.

Vierge à la poire.

Vierge couronnèe par un ange.

Vierge avec l' Enfant Jesus emmailloté.

Vierge assise au pied d' une muraille. 1514.

Vierge couronnée par deux anges. 1518.

Le Cochon monstrueux.

L' assemblée des gens de guerre, ou les brigands.

S. Antoine. 1519.

La face de Jesûs Crist, aux deux anges. 1513.

Jesus expirant sur la croix, (ou grand crucifiement. 1508.

Albert de Mayence, vu de face. 1519.

Philippe Melànchton. 1526.

Albert de Mayençe card. de profil. 1523.

Bilibald, Pirkeimer. 1524.

Frèderic Duc de Saxe. 1524.

Judas et Tamar, ou les offres d' amour.

Les armoiries au coq.

Petit cheval. 1505.

Grand cheval. 1505.

La S. Face. 1516.

SUJET A DECRIRE SANS MARQUE.

Albert Durer. Nativité. 1505.

Vierge au singe.

S. Genevieve.

Le Seigneur et la Dame

Les 4 Sorcieres. 1497.

Le songe, ou l' oîsivetè.

S. Famille.

Le grand canon.

L' enlévement de Proserpine. 1516.

N. S. au jardin des oliviers. 1515.

Ecusson de la Mort. 1503.

S. Famille au papillon.

Erasmus.

Monstre marin.

L' enfant prodigue.

La Melancolie.

Le cheval de la mort.

S. Jerome au cabînet.

Adam et Eve.

S. Jerome dans la caverne.

Femme et grand Satyre, ou les effets de la Tebauche.

Grande Fortune, ou Pandore.

S. Hubert, ou S. Eustache.

Allamonte Jacques. Jesus Christ triomphant, avec S. Laurent, et plusieurs autres S. Martyres. *Albert Durer.*

Jesus presenté au peuple au clair obscur, à 3 teintes. *Idem.*

Aldegrever Henry. Portrait d'Aldegrever.

Titus Manlius., avec la marque et l'année 1553.

Mutius Scevola, avec la marque, et l'année 1530.

Tamar et Absalon, marque et date 1540.

Sophonisbe sur le trône, avec l'année 1553.

2 petites pieces.

10 petites pieces parmi les quelles, Leda avec le cigne et 3 travaux d'Hercule. T. B. E.

Alberti Cherubin. S. Therese.

Alix. Suite de dix portraits de personnes celèbres.

Aldegraver Albert. Cinq sujets, d'Adam et Eve.

Alliamet. La vue du port de Gènes.

Andreani André. Le triomphe de Jules Cesar 9 pieces.

Amettler Blaise, *Espagnol.* L'Acquador de Seville. m. p. en h. *Velasquez.*

Aquila Francois. L'Ecole d'Athenes. *Raphael.*

Aubin Auguste de S. Portrait de Vietor Amè III.

Ardell. Le Mathèmaticien.

Audran Gerard. Les Battailles d'Alexandre 4 pieces. *Le Brun.*

Le triomphe de Costantin.

Battaille contre Mezénce.

La defaite de Porus par Picart.

Le triomphe de Costantin par Tardieu.

N. B. O*n a placè ici les deux Estampes ci dessus comme faisant suite aux battailles d' Audran.*

Pirrus. *Poussin.*

Martyre de S. Agnés. *Dominiquin.*

Audran Jean. Six piéces, dites les Battailles d'Alexandre; très belles epreuves.

AUDRAN JEAN. La defaite de Porus; av. l. L.
Cupidon et Psichè.
Monument de Lion.
Portrait de Robert Secousse.
Idem de Pierre Francois Gillet. President.
AUDOUIN PIERRE. Louis XVIII. en pieds.
AVELINE PIERRE. Moyse presenté à la fille de Pharaon av. toute lettre. *Giorgione.*
AVRIL. Les Voyageurs etonnés par le coup de tonnerre.
Le passage du Rhín. *Berghem.*
AWALKER. Bambochade; av. l. L.
BAILLOU. Combat des Lapytes, ou l' enlèvement d' Hippodamie.
BALDINI BACIO. Dante et Virgile, et Beatrix qui leur apparoit . . . très rare et bien conservée.
BALECHOU. Philippe Auguste Roi de Pologne S. E. avant, *l' eques* et l' annèe.
S. Geneviève, S. E. avant les rayes.
La tempête. Idem. Idem.
Le calme. Idem. Idem.
Les Baigneuses. S. E. *aux mollets blancs.*
BALDUNG. (Hans) Jesus Christ descendú de croix sur les genoux de la Vierge: en bois, rare.
BALESTRA JEAN. Pie VII. *Camuccini.*
BARTOLI PIERRE SANTO. Une battaille. *Tempesta.*
BARTOLOZZI. La mort de lord Chatam, la lettre à deux trait.
L'Accademie de Londres (ou Diplome de) avant l' ombre sous le laurier dans la bordure.

Bartolozzi. La Vierge de Sassoferrato.
Idem.
Les voyageurs aeriens.
La Vierge dite *della Seggiola*, en rouge. *Raphael.*
Baudet Etienne. Frappement du rocher.
Histoire de Venus, en 4 pièces. p. t.
Les 4 Elemens. 4. g. p. en rond.
Le martyre de S. Etienne. S. E. *Carrache.*
Le dénier de Cesar. Idem. *Valentin.*
Bauer Jean Guilliaume. 8. pieces de Costumes et habillements de differentes nations.
11 Pieces reprèsentant des marines.
Bazin. Portrait de Nicolas l'Archer.
Beauvarlet Jacques. Telemaque dans l'isle de Calipso. S. E.; av. l. L., et le nom d'auteur. *Raoux.*
Les Enfauts du comte de Bethune. *Drouais.*
La Marchande d'Amours; av. l. L.
La Sultane; av. l. L.
Les Confidences; av. l. L.
Enfans du comte d'Artois.
Portrait de Moliere.
Idem d'Edme Bouchardon.
Idem d'Inconnu; av. l. L.
Idem. La Comtesse du Barry. S. E.
Beccafumi Dominique. Le pavé du Dôme de Sienne. 3 gr. PL. eu T.
Bega Corneille. Paysan allumant la pipe.
Le fumeur.
L'homme au manteau court.
Les 3 buveurs.

BEGA CORNEILLE. Les Amoureux.

Le Buveur.

La mère et son mari.

La Vieille Aubergiste.

La femme portant un panier.

Paysan á la fènetre.

Idem.

4 grands Paysages.

BEHAM SEBALD HANS. 10 petites pieces, avec la marque.

12 pieces. Suite des travaux d' Hercule avec la marque et l'année 1545.

BENAZEEH. La Laiterie.

BENVENUTI. Triomphe de Judith av. L.

BERGHEM CORNEILLE. Le Matin.

Le Soir.

BERGHEM NICOLAS. 10 pieces de chêvres et moutons.

Vue de *Campo Vaccino*. T. B. E.

Paysage sur le devant, est un berger, assis pres d' une femme, lui indiquant quelque chose du doigt.

BERVICH. Louis XVI. en pied.

Le repos.

La demande acceptée.

L' Enlevement de Dejanire. S. E.

L' education d' Achille. S. E.

BIANCONI. La barque de Caron. *La Fage.*

BISCAJNO. La Nativite.

BISI PÈRE BONAVENTURE. S. Famille.

BLEISUYK. Trois petits paysages. Tres beaux.

Bloemart Corneille. La forge de Vulcain.

L'adoration des Bergers. T. B. E. *Raphael.*

S. Pierre resuscitant Thabite. S. E. *Guerechin.*

Blot. Les Bergers d'Arcadie.

Bolsvert Schelte a. Argus endormi par Mercure avant l' adresse de Blotheling.

Idem avec l' adresse.

Pan Jouant de la flute av. l' adresse.

Jupiter allaîtè par la Chevre av. l' adresse.

Le Couronnement d' Epines. *Vandik.*

4. petites pl. en h. S. Francois, S. Pierre, S. Antoine et S. Marie.

Marie *Mater* Dei.

Leonard Lessius.

L' Assomption de la Vierge. *Rubens.*

Autre, même sujet grande compositions.

Idem, copie par Tragot.

S. Famille p. p. en h.

L' immaculée Conceptïon. *Rubens.*

La Resurrection du Sauveur. *Idem.*

Méme sujet differente composition.

Le Jugement de Salomon.

S. Famille dite a *l'oiseau* T. B. E.

S. Famille dite au *perroquet.*

Autre m. p. en h.

Autre avec le Père Eternel et le S. Esprit.

S. Famille, l'enfant dormant sur le sein de la Vierge. *Vandik.*

La Vierge et l'Enfant Jesus prés d'une fontaine.

Herodiade présentant à sa mêre la tête de S. Jean. *Rubens.*

BOLSWERT SCHELTE A. La Pêche miraculeuse.
Baccanale avec des Satyres. *Rubens.*
S. Pierre de la monnoye. T. B. E. avant le retouche. *id.*
Idem T. B. E. avant l'adresse.
S. Marguerite, S. Claire, S. Dorothée, S. Marie.
L'adoration des Rois. t. p. p. h.
Les quatre Evangelistes. T. B. E.
Le Triomphe de l'Eglise. *Rubens.*
La Destruction de l'idolatrie. B. E. *id.*
Les Docteurs de l'Eglise id. *id.*
25 Paysages dits les petits paysages dont 3; av. l. L. *Rubens.*
Philemon et Baucis. grande piece. *id.*
S. Francois Xavier. *Ger. Segher.*
La Vieîlle au miroir. T. B. E.; av. l. L.

BOLSWERT ADAM. Le paradis terrestre, tres rare et T. B. E.

BONASONE JULES. S. Famille. *Titien.*

BOTICELLI SANDRO. Dante et Virgile.
Frontispice aux Sybilles.
Sybille *Tiburtina.*
Ellespontica.
Delfica.
Frigia.
Chimica.

BOUCHER DES NOYERS. La Vierge de Foligno. T. B. E. *Raphael.*
Le roi de Rome. T. B. E.
Eliezer et Rebecca. Idem. *Poussin.*

Boucher des Noyers. La Foi. T. B. E. *Raphael.*

L' Esperance. Idem. *Idem.*

La Charité. Idem. *Idem.*

Le Congrès de Vienne. Idem.

Boucher. Portrait de Vatelau à l' eauforte.

Boulanger Jean. S. Vierge avec l' Enfant Jesus, et S. Joseph. *Carrache*; av. l. L.

Bourdon. Les Oeuvres de misericorde.

Bresciano Jean Antoine. *Alma Justitia.*

Brescia Bartolomeo (da). Christ mort.

Repos en Egypte.

Brovn. S. Jean préchaut.

Bruyn Nicolas. Elisée maudissant les enfants, etc.

Grand Paysage.

Brunetti Horace. Le Siecle d' Or.

Burgmayer Hans. 40 feuilles, du triomphe de l' Empereur Maximilien gravées par lui, et d' autres maitres.

Les 40 pieces cy dessus semblent, être les estampes des 40 planches en bois qui se conserverent, à Ambra en Tyrol jusqu' en 1779 epoque à la quelle elle furent trasportées Vienne, et reunies aux 80 autres planches que l' on trouva aupres des Jesuites de Gratz en Stirie. Il y en à une edition publièe à Vienne en 1796 en 135 feuilles.

L' Esperance p. p.

Burnet. Bambochade; av. l. L.

Idem avec la lettre.

Callot Jacques. La tentation de S. Antoine.

Idem.

Les miséres de la guerre en 18 pieces.

La grande Foire *della Madonna dell' Impruneta* avec la marque *in Firenze.*

Les 7 Pechés mortels.

Vie de l' enfant Prodigue en pieces.

La vie de la Vierge suite de 13 pieces avec *l' attributa Beatæ Mariæ* tres rare.

La petite passion en 12 pieces dont le lavement des pieds sans le nom de Callot.

8 pieces de Bossus et Pigmées.

Entrée de S. Altesse representant le Soleil.

Entrée de M. de Macey.

10 autres pieces du même.

Campanella Augustin. La mort d'Adonis. *Luca Giordano.*

B. Leonard de Port Maurice.

Le massacre des Innocents. *Raphael.*

La cene d' Emaüs. *Idem.*

Carlevarius. Le Jugement dernier. *Michelange.*

Caronni Paul. Venus allaitant l' Amour. B. E. *Parmigianino.*

Portrait d' Officier d' apres Rembrant sur par chemin avec contrepreuve.

Carrache Augustin. Enèe portant son père Anchisē. *F. Baroche.*

Une armoirie.

Carratoni. S. Famille.

Castiglioni Jean Bènoit. Entrée des animaux dans l' Arche.

Caukerken Corneille Van. 14. pieces 13 Apôtres, et le Sauveur.

Chateau. La Manne dans le desert. T. B. E. *Poussin.*

Le jeune Pirrus soustrait aux meurtriers de son père. Idem. *Idem.*

La Guèrison des Aveugles de Jerico. Id. *Id.*

Le ravissement de S. Paul. Id. *Id.*

L'assomption de la Vierge. Id. *Carrache.*

Le martyre de S. Etiénne. Id. *Idem.*

Chereau Francois. Melchior Cardinal de Polignac.

Detleu Conrad.

Picon Jean Bap. Louis

Chereau Jacques. David portant la tête de Goliath; av. l. L. *D. Feti.*

Chereau. Jeanne d'Arragone; av. l. L. *Raphael.*

Chambors. Concert de musique.

Colignon Francois. Abigail. *Valdor.*

Cock Gerome. 2 Bambochades.

La Vierge, l'Enfant Jesus, S. Anne, S. Joseph et autres Saints. *Lucas de Leyde.*

Cort Corneille. S. Siste et S. Laurent. *Tadèe Zuccaro.*

Christ mort, à qui une Marie baise les mains. *Clovio.*

Cossinus L. Francois Chaveau.

Cousinet. Suite d'un naufrage.

Crespy. Portrait de Benoit Branchel.

Dankerts Henry. Portrait de Charles II.

Deux paysages et vaches. *Berghem.*

Dassonville Jacques. 8 pieces à l'eauforte de sujets Flammands.

DAULLE JEAN. Portrait de Baron Comedien; av. l. L.

DE BOISSIEU JEAN JACQUES. Les Pères du desert. B. E.

Le Chasseur. T. B. E.

Le Bouvier. Idem.

Le grand Pont; av. l. L. S. E. Papier de soye.

La petite digue. Idem. Idem.

Vue du Pont et Chateau de S. Colombe. id. id.

L' Oratoire Idem. Idem.

Entrée de la forest de Fontainebleau.

Petit paysage. *Borghem.*

DE BRY THEODORE. Fete à l' honneur de Bacchus. *Jules Romain.*

DE GOUDT HENRI JEROME P. PALATIN. La Sorcière, ou Cèrés changeant Stellion en lèzard piece capitale.

DELFT WILLIAM. Deux portraits. S. E.

DE LAUNAY NICOLAS. Marche de Siléne. av. l. L. *Rubens.*

DE PASSE CRISPIN. Le Sauveur, la Vierge et les 12 Apôtres 14 p. p. en h.

DE PASSE. 10 Portraits de femmes.

28 Pieces en travers representant l' Eneide de Virgile.

DES SONS NICOLAS. Vue de l' Eglise cathedrale de Rheims.

DIKINSON WILLIAM. Portrait de Rembrant.

Femme dormant; av. l. L.

DORIGNI NICOLAS. La Transfiguration piece capitale. *Raphael.*

12 Pieces la Gallerie du petit Farnese.

DORIGNI MCHEL. 3 Estampes d' apres. *Vouet.*

DOSSIER. Une Vieille et une jeune femme.

DREVET PIÈRRE. Le comte de Toulouse. *Rigaud.*

Louis XV assis sur son trone. *Idem.*

Louis XIV en pieds dans les habits Roy; av. l. L. R. B. E. *Rigaud.*

M. de Beauvois Archevêque de Narbonne. *Idem.*

Le Cardinal Fleury dans son fauteuil; av. l. L.

M. de Beauvois, *ut supra.*

Mareschal de Noailles.

Le Cardinal de Maylli.

Le Cardinal Fleuri; av. l. L.

Marie Serre.

Hiacinte Rigaud.

Le cardinal de Fleuri. av. l. L.

Portrait de Madame petit chef d' oeuvre.

Gaspard Dodun marquis d' Herbault.

Albert Durer.

Henry de Fourchy.

Louis XV; av. l. L.

Balthasar Keller.

Cardinal de Rosau.

Marquis d'Anjou; av. l. L.

DREVET PIERRE IMBERT FILS. Bossuet Evêque de Maux avant les points. T. B. E. *Rigaud.*

Idem. Idem. Idem. *idem.*

Idem. Idem. Idem. *idem.*

Guillaume Cardinal du Bois. B. E. *idem.*

Réné Pucelle. *idem.*

Samuel Bernard, avant *le conseiller d'etat* morceau très recherche et capital. *id.*

Drevet fils. Idem; avec *le conseiller.*

Robert de Cotte. Idem.

Idem. Idem.

J. Jacques de Vertamont. *Jéan de Troyes.*

La Prèsentation au Temple; très rare. *L. de Boulogne.*

Louis duc d' Orleans. *A. Coypel.*

Adam et Eve apres leur peché. *Idem.*

Jesus au jardin des Olives reconforté par des Anges. *Restout.*

Henri de Solignac de la Motte Fenelon, avant toute lettre. S. E. *T. Vivien.*

Drevet Claude. Le Cardinal d' Auvergne, Henry Osvade. *Rigaud.*

Idem. *Idem.*

M. de Ventimiglie, archevêque de Paris. *Idem.*

Idem. *Idem.*

Idem. *Idem.*

Duchange Gaspard. Portrait de Gérardon

Christ, au tombeau; av. l. L. *Paul Veronese.*

Duflos Claude. S. Cecile. *Mignard.*

Duclos. Le Bal parè.

Le Concert.

Dupuis. Charles. Le mariage de la Vierge. Chef d' oeuvre. *Vanloo.*

Dusart Corneille. Le cordonnier renommè.

La Ventouse.

Chirurgien sondant la playe.

Earlom Richard. La Vierge dite *la Zingara. Correge.*

Bethsabée amenant, Abisag à David; av. l. L. *Vanderverf.*

EDELINK GERARD. Combat de 4 Cavaliers. *Leo. de Vinci.*

S. Famille avant les armoiries de Colbert.

Idem avec les armoiries effacées.

Magdeleine penitente, avant l' adresse, avec Bordure. *Le Brun.*

Christ aux Anges, avant l' adresse de Pierre Drevet. *Idem.*

Idem. *Idem.*

La Famille de Darius, avec le Goyton. *Idem.*

Thèse de la Paix. Superbe et très rare.

Thèse de l' Eresie. Idem.

Moïse montrant les tables. T. B. E. *P. Champagne.*

Portrait de Champagne, le meilleur de tous. *Champagn.*

Charles Le Brun. *Largilliere.*

Nathäel Dilgerus. Morceau superbe.

Rigaud Hiacinthe. *Rigaud.*

Van den Baugart (Des jardins). *Idem.*

Fagon medecin.

Simon Pierre.

Rouillet Jean.

Parent Charles.

Plampignon Nicolas.

Carcavy Pierre (de).

L' Allemant Paul.

Montarsis Pierre (de).

Berbier de Metz (Gedeon.)

Lamoignon Magdeleine.

Ferdinand Évêque de Paderborn.

Idem pour frontispice.

Edelink Gerard. Fortebat Francois.

Feuillet Chanoine.

Seraderis Daniel.

Arnauld Antoine d' Andilly.

Booneu Portrait; av. l. L.

Albert Durer.

Van Bouc.

Jean Cousin.

Mansart Jules Ardouin.

La Vierge au palmier. T. B. E.; av. l. L.

Edelink Jean. Le Dèluge universel. *Alex. Veronese.*

Fortebat Francois. S. Marie Magdelaine. *Vouet.*

S. Francois. *id.*

Farjat Benoit. La communion de S. Jérôme. *Dominiquin.*

Faucci Raymond. La vie de Pie II. en 16 pièces en hauteur. *Raphael.*

Portement de Croix. *Salimbeni.*

Fidanza Paul. La Messe, le Parnasse. *Raphael.*

L' incendie de Borgo. *id.*

L' Eliodore. *id.*

S. Léon. *id.*

Fittler James. Belle et grande vue de Vindsor; av. l. L. *Robertson.*

Autre en rond. av. l. L.

Flippart J. Jacques. Le Gateau des Rois.

Le refus inutile.

Fontana. Un Hermes, Senèque, et Socrate, en 2 planches.

Frezza Jean Jérôme. Les peintures du palais Verospi en 15 pièces m. *Albane.*

Frey Jacob. S. Michel. *Guide.*
S. Romualde. *André Sacchi.*
S. Petronille. *Guerchin.*
Gaillard. La malédiction paternelle.
Vénus, et Adonis.
Le Cardinal de Gèvres.
Languet J. Joseph Archevêque.
Galle Corneille (le jeune). Progné présentant à son mari la tête de son fils.
Vierge dans une niche.
Bas relief.
Gallo. Portrait de Porporati.
Gantrel. Portrait de Claude Menestrier Jésuite.
Garavaglia Giovita. Portrait; av. l. L.
Autre; av. l. L.
Gélée Claude. Vue du *Campo Vaccino.*
Paysage, homme assis près d'une jeune femme lui indiquant quelque chose du doigt.
Giampiccoli. Vue de Livourne.
Giffart. Portrait de Louis XIV.
Gismondi. Jérôme de Grimaldi en pied. *Marron.*
Gobert. Le serpent d'airain d'après Bolswert. *Rubens.*
Gole J. Louis XIV.
Goltius Henry. Les Mages faisant leur offrande un des Chefs d'oeuvres du maître. *Lucas de Leyde.*
La Vierge pleurant sur le corp de son fils. T. B. E.
L'Hiver.
Pallas.

Goltius Henry. Junon.

Portrait, en grande feuille.

La Circoncision, B. épreuve et rare. *Al. Durer.*

Gréén Valentin. L' enfance.

L' adolescence.

Elisée resuscitant l' enfant de la Sulamite, av. l. L. Rare.

Daniel expliquant à Baldassar les mots écrits sur la muraille de son palais; avant la lettre. Très rare.

Jacob bénissant les deux fils de Joseph; av. la lettre. Très rare.

Le Sauveur appellant près de lui les enfants; avant la lettre.

La Vierge, et l' enfant Jésus. *Ang. Kaufmann.*

Gregori Charles. Trois grands sujets allégoriques.

Grimaldi. S. Francois recevant les stygmates.

Guido Reni. S. Jerome à genoux.

Haas Meno (de Berlin). Agar repudiée par Abraham. T. B. E.

Hacquert Georges. Vue des ruines du pont d' Auguste. 2 pieces en travers.

Vue de la Ville de Rome.

Vue de la Ville de Cesène.

Hamilton. Num. 5 sujèts d' Achille.

Heath. Adam, et Eve, avec les lettres claires.

Hians. Deux manches de couteau, et fourchette; rare.

Hess. Charles. Le Charlatan.

Hollar Vencesla. 34 Pièces de costumes differents, avec le frontispice. *Aula Veneris.*

HOLLAR VENCESLA 30 Pièces, suite appellée la danse de la Mort, rare.

9 Pièces d'animaux d'après differents maîtres. Ed. *Penny*.

8 Pièces de Chiens et Paysages.

3 Pièces de petites figures.

HOPFER DANIEL. Jésus prenant congé de sa mere, la marque à gauche.

HOUSTON RICHARD. Les Nouvellistes, dans une forge p. capitale.

HOUBRAQUEN JACQUES. Portrait de Pierre Lotielius poéte.

Portrait avant la lettre, avec vignette.

Suite de 4 pièces.

HUGTTEMBURG JEAN VAN. Général donnant des ordres.

Combat de cavaliers.

Autre idem.

Autre idem.

INGOUF LE JEUNE. Canadiens au tombeau de leur enfant. *Le Barbier*.

Le soldat en sémestre. *Freideberg*.

Le Négociant ambulant. *Idem*.

IACOBONUS. Portrait de Charles Maratte.

JASNIERES. S. Frédéric Caccia Archevêque.

JODE PIERRE. Portrait de Ferdinand d'Autriche cardinal.

La Folie.

3. pieces de costumes à deux figures.

JOULLAIN FRANCOIS. Apollon écorchant, Marsias. av. L. L. *Paul Veronese*.

KILLIAN LUCAS. Christ mort.

Jean Jacob Müller. *Schnell.*

KILLIAN PHILIPPE ANDRÉ. L'entrée de Cosme I. a Sienne. g. p. t.

KRUGER LUCAS. Femme nue sortant du bain dans un fond de paysage ; avec la marque.

Idem. Épreuve ancienne non retouchée.

Deux Fenmes nues, dont une tient à la main une tête de mort, surmontée d'un sablier ; avec la marque. *Rare.*

LA BELLE ÉTIENNE (DE). Vue du Pont Neuf. — de Paris S. E. avant la girouètte.

8 Pièces *figure, e paesi* Israel.

1 feuille de têstes.

2 Marines moyennes.

2 Pièces d'animaux, l'Elephant, et le Boeuf.

2 Batailles.

19 Pièces avec le frontispice *diversi capricci fatti, per St. della Bella*, avant l'adresse de l'Anglois.

Grand paysage.

Embarquement.

Vue de Pozzolo.

LARMESSIN FILS NICOLAS (DE). Guillaume Costou, p de réception. *Jean de Lyon.*

Comédien. Av. L. L. *Feti.*

Adolphe de Vignacourt. *Carravage.*

LASINIO CHARLES. S. Marc ; en couleurs. *Delfrate.*

L'ASNE MICHEL. Portrait d'un Peintre, avant la lettre.

Chanvallon, Francois Archevêque de Rouen. Av. L. L. et le nom de l'auteur.

LAUNÉ. Sujet à décrire en maniere Noire.

LAUWERS, NICOLAS. Le triomphe de l'Eglise en deux feuilles.

Baucis et Philemon. *Jordaens.*

LE BAS JACQUES PHILIP. Jacques. Cazes.

Le retour à la ferme. *N. Berghem.*

Le Pot, au Lait. *Vouwermans.*

La prise du héron. *Van Falens.*

Les Accords Flammands, capitale. *Tênciers.*

Le Lendemain des nôces.

Recueil de griffonements, et pièces à l'eau forte.

LE CLERC SÈBASTIEN. Les Batailles d'Alexandre en 6 pièces y compris, le titre représentant, la Gallerie des Gobelins. Superbes èpreuves.

L'Accademie des Sciences.

Idem.

L'entrée dans Babylone.

Ambassadeurs de Siam.

L'Apothéose d'Isis.

La Gallerie de l'hotel royal des Gobelins.

Le May des Gobelins.

La Forterèsse de Montmelian.

Mons capitale du Heinault.

La bataille d'Arsan.

Defaite des Turcs près de Vienne.

Autre Bataille.

Demolition du temple de Charenton.

Catafalque de Charles XII.

S. Pierre.

La Vierge avec l'Enfant, servi par des Anges.

Le Clerc Sèbastien. Vignette représentant le Senat de Rome.

8 Vignettes pour l'Histoire des Croisades.

8 Vignettes autres.

Lefevre Marchand. Pie VII. ordonnant la bulle du Concordat.

Legat. Sujet de Shakespeare; av. l. L.

Leuwe Guillaume. Le vieux Tobie, et sa femme. S. E. av. l'adresse. *Rembrant.*

Levasseur Jean Charles. Leonard de Vinci mourant, dans le bras de Francois I. *Menageot.*

Lignon Frédéric. Le Christ au roseau } pendants. *Guide.*
La Magdeleine. }

Lochon R. Jacques Auguste de Thou du Moustier.

Loir Alexis. Jean Leonard Secousse.

Lombard Pierre. Le Gazetier de Hollande, ou La Fond, rare B. E. *Gascard.*

Idem. *Idem.*

Augustin de Servien.

Pierre de Launay.

Antoine Duc de Grammont. *Vaiant.*

Jean Dallaeus.

Emmanuel de Savoye.

12 Portraits de femmes, dites les 12 Comtesses. *Vandik.*

Lomellin Adrien. Le temps qui decouvre la Verité, t. g. p. h.

Londersel Jean. Deux chasses. T. B. E.

Longhi Chevalier Joseph. Portrait d'inconnu; av. l. L.

LONGHI CHÉVALIER JOSEPH. La Magdeleine, S. E. av. l'armoirie, et avant. toute lettre, papier superfin.

Le mariage de la Vierge; av. l. L.

LUCAS DE LEYDE. Couronnement d'epines. Idem.

La Laitière, très rare.

Jeune homme à la tête d'une troupe.

Deux Évangélistes.

La passion de Jésus en 9 pièces suite des plus rares et B. E.

Le Moine Sergius tué par Mahomet des premiers ouvrages.

L'adoration des Mages. Capitale.

Idem copie.

S. Cristophe.

La Conversion de S. Paul, très rare.

3 pièces de la passion.

Jésus presenté au peuple, un peu dechirée.

Adam et Éve.

S. Jerome.

Idem copie.

La tentation de Jésus Christ.

MANTEGNA ANDRÉ. 2 feuilles du Triomphe de Jules César.

Combat des Dieux marins, et Tritons.

MARATTI CARLE. Eliodore battu de vèrges. *Raphael.*

MARCK QUIRIN. Cleopatre montrant à Auguste le buste de César; av. l. L. T. B. E. *Pomp. Battoni.*

MARINUS IGNACE. S. Appolonie. *Jordaen.*

MAROT. Vue de l'hôtel de Liancourt.

MAROT. 2 Palais à la grecque, autre d'ordre Corinthien.

MASSARD PÈRE. La mere bien aimée. *Greuze.*

La Vierge au Berceau; av. l. L. *Raphael.*

MASSARD FILS. Apollon, et les Muses.

MASSON ANTOINE. La cêne d' Emaus, ou la nappe. T. B. E.

Idem. Idem.

Le Comte d' Harcourt, dit le Cadet à la perle avant le chiffre 4 dans le fond à gauche, et avant la taille echappée près des cheveux, au dessus de la tête.

Idem aprés; bonne epreuve.

Marin Cureau avant les contretailles sur la jone droite.

Idem, sans remarque.

Olivier d' Ormesson.

Gui Patin.

La Duchesse de Guise, avant le Lapin sur le piedestal.

Idem aprés.

Anne d' Autriche; très grand port. S. E.

Marie Therèse. idem. idem.

Gaspard Charrier.

Portrait d' inconnu; avant la lettre.

S. Famille T. B. E.

L' Abbé Colbert.

MARTINET FEMME DUPUIS. S. Grégoire.

MATHAM JACQUES. Agar répudiée. T. B. E.

MAZZUOLI dit LE PARMÉSAN. Decollation de deux Saints, en bois. Estampe rarissime, non achevée.

Mécheln Jsrael van. Deux Apotres, demies figures.
Mellan Claude. La Sainte face.
S. Francois dans le desèrt.
Mellini. Enfants de Turenne, jouant avec une marmotte.
Le Roi Charles Emmanuel de Savoye.
Morel Antoine Alexandre. Belisaire; av. l. L.
Morghen Raphael. La Trasfiguration 24me Épreuve; av. l. L. *Raphael.*
La Cène; av. l. L. *Leonard da Vinci.*
Idem. idem. La contrépreuve.
Le char de l'Aurore avec l'*aedibus. Guide.*
Loth, et ses filles; av. l. L. *Guerchin.*
Miracle de Bolsène; av. l. L. *Raphael.*
La Vierge dite *au Sac*; av. l. L. *André del Sarto.*
La Jurisprudence; av. l. L. *Raphael.*
Idem après. B. E. *idem.*
La famille d' Holstein Beck; av. l. L. *Ang. Kaufmann.*
Repos en Egypte; av. l. L. *Poussin.*
Idem, avec l. L.
Le Temps faisant danser les Heures; av. l. L. *Poussin.*
Idem, avec l. L.
Noli me tangere; av. l. L.
Francois de Moncade, ou le cheval; av. l. L. *Vandik.*
Idem. La contrépreuve.
Idem, avec lettres. B. E. Trois èpreuves dont une avant les contretailles.

MORGHEN RAPHAEL. La Chasse de Diane. T. B. E. *Dominiquin.*

Idem; av. l. L.

Le Parnasse. T. B. E. *Mengs.*

Idem. *idem.*

La Charité; av. l. L. *Correge.*

La Vierge avec l' Enfant Jésus, et S. Jean; av. l. L. *André del Sarto.*

Angelique, et Medor; av. l. L. *Matteini.*

Idem. idem.

Magdeleine en prière; av. l. L. *Murillo.*

Monument de Canova.

La Vierge, et l' Enfant Jésus. Rarissime, avec la lettre a, deux traits seulement, ou grise. *Titien.*

La Vierge *della Seggiola. Raphael.*

Thesée. *Canova.*

S. Jean. *Toffanelli.*

La Vierge, et l' Enfant, dite de *Rubens.*

La Vierge, l' Enfant Jésus, et S. Jean. *Andre del Sarto.*

Théologie. *Raphael.*

Musa comica. idem.

La Peinture. *Hamilton.*

La Poësie. *idem.*

Portrait de Raphael. *Raphael.*

La Fornarina. *idem.*

Leonard de Vinci. *L. da Vinci*

Napoleon; av. l. L.

Turchi Monseig.

MORGHEN RAPHAEL. Canova.
Mirevelle.
Zuccagni.
Costance Fornari.
Volpato.
Charles III. d' Espagne.
La Reine d' Étrurie.
Algarotti.
La Fantastici.
L' Arioste.
La Princesse de Carignan.
S. Philippe; deux èpreuves.
Tasse; av. l. L.
L' Ange Gabrièl.
Jupitèr.
Auguste.
Mayer; av. l. L.
Domenica Volpato.
Bronzino.
La Vierge *delle Grazie*.
S. Pie V.
La Vierge. Petite estampe. *L. Carrache.*
La Vierge; av. l. L. *Garoffolo.*
La Vierge de Caravaggio.
Portrait de Filangieri.
Vignette, ou *la Cartella del Monte.*
2 bas reliefs.
Billet de visite pour le Senateur Bartolini; non fini.
Machiavelli; av. l. L.

MULLER JEAN GOTHARD. Louis XVI. en pied, et manteau Royal.
Portrait de L. Le-Ramberg, morceau de réception.
J. Georges Ville. *Greutze.*
Louis Galloche.
MULLER JEAN, FILS. La Vierge dite de S. Sisto. T. B. E. *Raphael.*
Idem. *idem.*
MULLER JEAN. Repos en Egypte.
MUNTANER FRANCOIS, Espagnol. La Vierge et S. Bernard. Grande planche en hauteur. *Murillo.*
NANTEUIL ROBERT. Molé Edouard.
Beren, Regnaudin Duc (de).
Longueil, René marquis de maisons. 1661.
Loret de Carentan Jean. Double. B. E.
Mazarin Jules avant le nom. 1655. Double.
Amelot Jacques.
Feret Hippolite; av. l. L.
Tellier Charles Maurice.
Mêsmes Jean Antoine Presid.; av. l. L.
Nesmond Francois.
Vandôme Fr. Duc de Beaufort.
Louis XIV. 1664. G. P.
L' Anglois Paul Allemand.
Colbert J. B.
Tuboss Int. de Finances; av. toutes lettres.
Barillon de Morangis.
Epernon le Duc (d'); av. l. L.
La Tour d'Auvergne, Godefroy Maurice; av. l. L.
Idem.

Nanteuil Robert. Menage Gilles.
Crequi Francois de Bonne (de).
Le Fêvre André.
Gilliers Madame (de).
Le Coigneux.
Voiture.
Denesmond Presid.; av. l. L.
Amelot Michel. Grand portrait.
Mony Henri de Loraine, marquis (de); av. l. L.
D' Estrées César pair.
Pomponne de Believre; av. l. L. *Le Brun.*
Idem.
Mazarin Jules. 1661. *Hic est monstrorum* ecc.
Idem, avec 4 faisceaux d' armes; av. l. L. et l' annèe.
Dupuis Pierre.
Barberini Cardinal; av. l. L.
Idem; sans armoirie ni inscription.
Salency Henri (de); av. l. L. *Champagne.*
D' Orleans Henry Duc de Longueville.
Fieubet Gaspard.
Claude Thevenin. 1657.
Suze Louis (de).
Louis XIV, portrait de moyenne grandeur. 1667.
Idem. 1664.
Tellier Michelle. 1661. T. B. E.
Idem. 1662. T. B. E.
Idem; av. l. L.
Bonsy Cardinal. Gr. port. T. B. E.
Dupuis Pierre, et Jean.

NANTEUIL ROBERT. Ligni Dominique (de). 1661.
Bailleul Louis (de).
Mazarin, avec vignettes la ville d'Arras, et de Rhetel.
Gilliers Melchior.
Camus Jean (le). Grand portrait.
Lamoignon Guillaume.
Phelippeaux Louis. 1662.
Castelnau. S. E.
Brunswik le Duc (de).
Hesselin, av. L. L.
Idem après.
Amelot Gr. Por. 1675. T. B. E.
Autriche Anne (d') Gran. natur. S. E. 1666.
Seguier Pierre. B. E.
Lieu, Antoine (du) T. B. E.
Gasendi. S. E.
Latour d'Auvergne. S. E.
Idem grand. natur. 1665. T. B. E.
Colbert Jacq. Nicolas. S. E. 1673.
Louis XIV. 1662. S. E.
Idem. 166.
Le Bouthilier (Victor). 1662. S. E.
Philippe d'Orleans. gran. nat. S. E.
Le Tellier Charles Maurice. Gr. Port. B. E.
Bosquet Francois. S. E.
Lamoignon Guillaume gr. nat. S. E. 1676.
Louis XIV. avec 4 soleils. Idem. 1679.
Idem. grand. nat. avec fleurs de lys. Idem.
Arnauld Simon. Idem. 1670.
Bouillon le Cardinal (de) gr. nat. id.

Nanteuil Robert. Bouillon (le Cardinal de). S. E.
Talon Denis. id. id.
Furstemberg Egon Landgrave (de) gr. nat. id.
Boultz Natalis (de) S. E.
Blondeau, présid. à la chambre des Comptes; av. l. L.
Le Tellier Michel avec chiffres aux angles.
Boileau, Greffiér au Parlement; av. l. L.
Idem. après.
Talon Dénis, forme quarrée.
Bochard de Champigni Marc. Sans inscription. T. B. E.
Bragelonne Marie. Veuve Bouthilier; av. l. L.
Savoye Henri (de) 1652 sans inscription. S. E.
Idem; av. l. L. S. E. 1651.
Idem. Idem. 1652.
Bouthillier Victor; av. l. L. S. E.
Thevenin Chanoine de N.e D.me id. id.
Mesmes President; av. l. L. et les changements.
Beaumanoir de Lavardin; av. l. L.
Mole Francois; av. l. L.
L'Archer Michel; av. l. L. et l'année.
Longeuil des Maison (Rèné); av. l'inscription.
Beaumont Ardouin (de) Archevêque; av. l. L.
Idem 1662.
La Tour d'Auvergne. 1649.
Cinq Portraits d'inconnus; av. l. L.

Nanteuil Robert. Suite d'autres portraits de grandeur ordinaire renfermés dans un portefeuille en bois, couvert de veau doré de la plus

grande beauté, pour les épreuves et la conservation.

Autriche Anne (d') 1662.

Idem Idem.

Idem. 1660.

Auvry Claude Evêque, av. la bordure.

Bailleul Louis.

Barberin Cardinal, avec faiseaux d'armes, et chifres 1659.

Barillon Antoine. 1661.

Bartillac Étienne Jehannot. 1658.

Blondel David.

Bouchu Pierre (de)

Camboust de Coaslin. Evêque d'Orleans. Av. L. L.

Castelnau Marquis (de).

Coaslin l'abbé (de) *Nant. eff. delin.* l'Enfant, *sculpebat.*

Chanvallon, Harlay Francois. Av. L. L.

Chamillard Guide.

Christine de Suede.

Colbert (J. B.). S. E. av. l. L. sur parchemin, 1660.

Idem. 1657.

Cureus Marin. S. E.

De la Porte, duc de la Meilleraye.

D'Aunis d'Antichy Louis.

Dorieux Jean.

Enguien Henri Jules duc (d')

Ferret Hippolite, avant le *serviteur le Bas* qui est aux autres épreuves.

Nanteuil Robert. Guenault Francois.
Jeanin Pierre.
L'Allemant Pierre. Ovale 1678.
Lamoignon Guillaume.
La Motte, le Vayer. Francois.
Le Coigneux.
Le Masle Michel.
La Tour d'Auvergne. Geoffroy Maurice; av. le nom.
Le Tellier Michel. Bord. Octog; av. l. L. et le chiffre 11 après l'année.
Idem Bord. Octog. 18 Aoust 1658 avant l'inscription.
Idem. Idem. Idem. S. E.
Idem. En ovale 1 Juillet 1658.
Idem. 11 Juillet 1661 avant la planche ovale, et le nom.
Idem. Idem. Idem.
Le Tellier Charles Maurice.
Idem. Idem. 1663.
Ligny Dominique.
Louise Marie Reine de Pologne.
Lionne Jules Paul (de).
Loret Jean.
Lorraine Henri (de); av. l. L.
Lotin Francois.
Mantoue Duc (de).
Maridat Pierre. t. p. p.
Marolles Michel (de).
Maupou Jean Evêque.
Molé Edouard.

NANTEUIL ROBERT. Neufville Ferdinand.
Orleans Charles (d') Tout jeune.
Payen des Landes Pierre.
Perefixe Hardouin.
Pomponne de Believre, S. E.
Potier de Novion Nicolas, Av. L. L.
Richelieu le Cardinal, av. L. L. *Champagne.*
Sarrazin J. Francois.
Scudery Georges.
Servien, 13 Nov. 1656.
Séve Alexandre (de). 1662.
Wilson seigneur de la Colombiere. *Régnesson Sc.*
4 Portraits; av. L. L. *d' inconnus.*

NATALIS MICHEL. S. Famille. *Poussin.*

NÉE DENIS. L'Amour de la Gloire; av. L. L.

NEEFS JACQUES. La Peste.

NOLPE PIERRE. Le Prophète Elie, parlant à la Veuve de Sarepta *P. Potter.*

OSTADE, ADRIEN VAN. L' homme au bonnet, pointu, premiere épreuve.
Idem.
Paysan qui rit.
Idem.
La Cruche vuide.
La Poupée demandée.
Le Coup de couteau.
Les Harangueurs.
Gueux debout, les mains derrière le dos.
La Grange.
Homme, et femme marchant ensemble.
Marchand de lunettes; premiere épreuve.

Ostade Adrien van. La Chanteuse.

Le Peintre à son chevalet.

Bénedicite.

L' épouilleuse.

Le Remouleur.

Idem.

Les Musiciens ambulans.

Le Tric-Trac.

Les deux Commeres.

Idem.

Le Charlatan, très rare.

Idem.

La Fète sous la treille.

Autre sujet de plusieurs figures dans un Cabaret.

Le Vielleur Espagnol.

Idem.

Les pêcheurs.

Autre sujet, pièce douteuse.

Ottaviani Jean. Les Noces Aldobrandines.

Palmerini. Tête de Sauveur, av. L. L.

Pencz Georges. *Rex Porsenna.*

4 sujets de l'histoire de Joseph.

La mort de Virginie.

L'Astronomie, la Géométrie, B. E.

Pesne Jean. Les 7 Sacrements. *Poussin.*

La mort de Saphira. *idem.*

Pether Villiam. Sujet av. L. L. *Rembrandt,*

Petit Louis Jacques. Henri Bachelier.

Picart Bernard. 30 pièces de costumes, et modes différentes.

PICART ÉTIENNE. Ste famille, S. E. *Palma le vieux.*
Separation de S. Pierre et S. Paul, S. E. *Lanfranchi.*
Concert de musique, S. E. *Dominiquin.*
S. Cécile, T. B. E. *Dominiquin.*
La Vierge, et l' enfant Jésus, idem. *Carrache.*
La peste des Philistins, idem. *Poussin.*
L' Homme sensuel, idem. *Correge.*
La Vertu héroique, idem. *idem.*

PICCINO JACQUES. Portrait du Chevalier Liberi, av. l. L.

PIRANESI JEAN BAPTISTE. Receuil de dessins, gravés par differents maitres, d'après le Guerchin, et plusieurs autres auteurs Italiens, en N. 28 pièces.

PITAU. Henri Louis Habert.
Pierre Seguiér.
Matthieu de Morgue.

PIAGGIO JEAN. Portrait de Sgricci.
Idem du Comte Corvetto.
Livre contenant, l'illustration d'un célebre Tableau representant la lapidation du S. Etienne de Jules Romain, avec les dessins de tableau, et les détails des figures.

PÒ THERESE (DEL). La Nativité. *Del Pò.*
La Visitation. *Idem.*

POILLY FRANCOIS. Mariage de S. Catherine. *Mignard.*
Christ portanl la Croix.
S. Famille, la Vierge avec l' enfant Jésus. *Mignard.*
S. Famille. *Poussin.*
Nativité. *Mignard.*
La Vierge, l' enfant Jésus, et des Anges. *Carrache.*

Poilly Francois. La Vierge, et l'Enfant, av. l' adresse.
Jesus Christ mort. *Idem.*
Frontispice du Jardin des Hespérides.
Louis XIV; av. l. L.
Idem. idem autre.
Autre.
Le Duc d' Orleans.
Marie Anne Victoire de Bavière.
Poilly Nicolas. Marie Therese Reine de France.
Messire Nicolas Edouard Ollier.
Poilly Jean B. La Magdeleine.
Pollajolo Antoine. Les Gladiateurs.
Pomarede Silvestre. Portrait d' Adam Elsheimer; av. l. L.
Autre d' inconnu; av. l. L. *Vandik.*
2 Autres portraits; av. l. L.
Pontius ou du Pont Paul. Portrait de Rubens. *Rubens.*
Portrait de Vandik.
Thomiris, et la tête de Cyrus.
Idem. Idem, S. E.
Portement de Croix. T. B. E. *id.*
Jesus Christ mort, sur les genoux de la Vierge. Idem. *Idem.*
Porporati. La Vierge *au Lapin.* Très rare. S. E.; av. l. L.
Agar renvoyée par Abraham. *Petit Vandik.*
La mort d' Abel; av. l. L. *Vanderverf.*
Le Coucher; av. l. L. *Vanlòo.*
Idem. *Idem.*

PORPORATI. Garde à vous; av. l. L. *Vanlòo.*

Idem. Idem. *Idem.*

Clorinde, et Tancrede. Idem. *Idem.*

Idem. *Idem.*

Erminie, et le Berger. *Idem.*

Vénus caressant l'Amour; av. l. L.

Le bain de Leda; av. l. L. *Correge.*

Susanne au bain, morceau de réception; av. l. L. *Santerre.*

Le bain de Leda; av. l. L. S. E. *Correge.*

Dévoir naturel.

Paris et Oenone; av. l. L.

Charles Emmanuel III.; av. l. L. et le nom.

Victor Amè III.

Idem.

Portrait de sa fille; av. l. L.

Le comte de Quaregna.

Portrait; av. l. L.

2 Vignettes.

RAIMONDI (de Francia.) MARC ANTOINE. Le Parnasse.

Tobie, et l'Ange.

Le martyre de S. Laurent, sur parchemin, avec les deux fourches. Estampe unique introuvable, et toute premiere épreuve. *Bandinelli.*

La Carcasse ou *le stregozzo.* S. E. avant l'A. V.

La Cène, estampe capitale, S. E. et très bien conservée.

S. Paul prêchant à Athènes. Idem.

Le triomphe de Marc Aurèle. Idem.

Trajan couronné par la Victoire. T. B. E., et bien conservée.

RAIMONDI. La présentation au Temple.

La Vierge au Berceau. *Raphael.*

Sortie des Limbes, avant les nuages au dessus du flambeau; rare. *Francia.*

S. Vierge dans les nues. Avant les deux têtes de Cherubin ajoutées par Carrache. *Raphael.*

L'Annonciation. S. E.

Massacre des Innocents, avec le chicot, ou *felce* trés rare.

Idem. Idem. T. B. E.

La Pièce dite le 5 Saints.

Hercule, et Anthée. S. E. *Raphael.*

La Philosophie. *Idem.*

Femme assise sur un lion, un miroir à la main et un dragon aux pieds.

Les Grimpeurs. Très rare.

Idem copie.

Femme nue portée par un Satyre.

La mélancolie.

Femme dans une niche. T. B. E.

S. Michel.

S. Pierre.

La Trinité.

S. Antoine de Padoue.

S. Marguerite.

Un Apôtre.

S. Job.

L'Homme aux deux trompettes.

Petit Sujet, avec 2 figures, et arbre, très rare.

Deux Faunes portant un enfant dans uu panier, très rare.

Silène ivre à cheval.
Idem. Idem.
Les Ouvrages d'Homere, *Raphael.*
Galathée. *Idem.*
Le triomphe d'Amour, dit *il Putto* très rare.
Le *Quos ego.*
S. George, très rare, un peu dechirée.
La Peste, ou *il-morbetto.*
La Vierge avec S. Jérôme.
David, et Goliath.
Ananie frappé de mort.
La Nativité, extrèmement rare, des premieres de maitre.
La Vierge l'Enfant, des Anges jouant d'instruments, et S. Jérôme dans le lointain.
Danse d'enfans.
La Chasteté de Joseph. T. B. E.
Cléopâtre. T. B. E.
L'Ésperance. S. E.
Sujet de 3 figures, et un serpent à tête de femme, trés rare, et T. B. E.
Autre. Idem. Idem.
Le char du Soleil. *Jules Romain.*
Vénus sortant du bain. *Raphael.*
Plusieurs copies d'après Marc Antoine, entr'autres. La Galathée, le jugement de Pâris, le massacre des Jnnocents, et 6 copies modernes de cette derniere pièce.
Les copies d'aprés Albert, faites par Marc Antoine sont placée à l'article d'Albert, comme faisant suite aux ouvrages de ce maitre.

Ravenet J. F. Sophonisbe. T. B. E.; av. l. L.

La Vierge à l'écuèlle. *Corrége.*

L'Annonciation. *Idem.*

S. Jean. *Idem.*

Le Portrait du Corrège.

Portrait de lord Eamden.

L'Enfant prodigue.

Reinbach. 2 Bambochades.

Rembrandt. Van Ryn. Petit portrait.

Idem.

Rembrandt, et sa femme.

Copie.

Portrait d'Homme écrivant.

Abraham confortant son fils avant le sacrifice.

Idem. Original.

Chasteté de Joseph.

Joseph expliquant les songes.

Le Roi David en prieres; très rare.

Apparition de l'Ange au Berger; très rare.

Petite nativité.

Abraham effrayé.

Adoration des Rois.

Sujet de nuit; homme lisant, autre avec une grande lanterne.

La présentation au Temple. Capitale.

Fuite en Egypte. Copie.

Petit sujet de nuit avec lanterne.

Fuite en Egypte, dans le gout *d'Elzheimer.* très estimée.

Le deniér de César.

REMBRANDT. Fuite en Egypte 1653.

S. Famille, en travers.

La Samaritaine au puits. 1655.

Les Vendeurs chassés du Temple.

Sujet de plusieurs figures en travers.

L'Enfant prodigue.

Potrait; copie.

Le petit crucifiément.

L'Etoile des Rois.

Idem.

Sujet en travers.

Les Pélerins d'Emaus, ou la fraction du pain. Capitale.

Le martyre de S. Étienne.

Le fils de Rembrandt, copie.

S. Pierre guerissant les 3 gueux.

Sujet d'un Homme assis en travers.

S. Philippe baptisant l'Eunuque de Candace.

Joueur de Cornemuse, restaurée par Vatelet.

Femme assise avec un livre.

Decollation de S. Jean.

Sujet à décrire, copie.

La fricasseuse, avant la clef.

Gueux avec femme et enfants.

Gueux assis.

Vieillard en manteau, et grande barbe, caressant un enfant, avec une pomme.

Lutma orfèvre — Douteuse.

Juif en grand bonnet.

Homme dessinant un buste à la chandelle.

REMBRANDT. Tête avec plumet. Copie.
Homme lisant. Idem.
Le Persan.
Gueux, et gueuse. Copies.
Mendians à la porte d'une maison. Idem.
Gueux 2 pieces. Copies.
Femme sortant du bain. Idem.
Femme toute nue, debout; estampe non finie.
Trois copies d'après *Rembrandt*
Femme nue couchée sur un lit.
Copie.
Philosophe, debout de profil.
Portrait d'homme assis en manteau. Copie.
3 Portraits. Copies.
Idem Idem.
Wtembogardus.
Le petit Copenol.
Deux Portraits à grande barbe.
3 petites têtes.
Vieillard demie figure.
Vieille assise.
2 Etudes de têtes.
Jacob, et Esaü. d'après *Rembrandt.*
Copenol, copie par *Basan.*
Tête.
Portrait de Vieillard droit.
Portrait. Copie.
Cupidon. Idem.
Paysage avec 3 figures.
Le fils de Rembrandt. Copie.

REMBRANDT, gravant une planche par Mariette.
Homme assis avec un Squelette. Copie.
La petite Bohemienne Espagnole. Idem.
Adam, et Ève.
Un moine embrassant, une villageoise.
Gueux, copie par le Comte
Tête orientale, copie, par *Jean Lievens.*
Paysage, copie, *Oeuv. Mariette.*
Paysage, idem par *Vatelet.*
7 pieces de paysages, d'après *Rembrandt.*
Le grand Copenol.
Six, Bourgemestre d'Hollande.
L'Avocat Tholling, copie par *Basan.*

RICCIANI ANTOINE. La statue de Napoleon, de *Canova.*
ROSA SALVATORE. Sujet representant un Fleuve à l'eau forte.

ROTA MARTIN. Le Jugement dernier. *Michelange.*
Estampe unique, introuvable, imprimée sur parchemin des deux cotés. T. B. E.
Idem sur papier.
Idem, copie par *Gauthier.*
Jugement dernier, dédié à Rodolphe II.
La Flagellation.
4 Pièces, la Prudence, la Justice, la Force, la Tempérance.
Vénus et l'Amour.

ROULLET J. L. La Visitation de S. Elisabeth. *Mignard.*
Christ mort. Avant la dédicace. *Carrache.*
S. Jean, avant la L.
Vierge au Raisin *Mignard.*

Roullet J. L. Jean Chaillou Docteur.

Portrait d'un Cardinal. p. p. S. E.

Rousselet Gilles. Rebecca. *Poussin.*

Jésus porté au tombeau, B. E. *Titien.*

Moïse sauvé des eaux, idem. *Poussin.*

S. Francois en méditation, idem. *Guide.*

La Vierge, et S. Antoine de Padoue, idem. *Vandix.*

Combat d'Hercule, et d'Achelöus, idem. *Guide.*

Mort d'Hercule, idem. *idem.*

Les quatre Évangelistes, idem. *Valentin.*

S. Michel, idem. *Raphael.*

Enlevement de Dejanire. *Guide.*

David chantant les louanges de Dieu. *Dominiquen.*

Ryland Villiam Vynns. Le Roi Jean ratifiant *la Magna charta*, superbe morceau, av. l. L. *Montimer.*

Sadeler Gilles. La Vierge dite *della Seggiola. Raphael.*

Christ porté au Tombeau. *Bacoche.*

La Vocation de S. Pierre. *Idem.*

Sadeler Jean, et Raphael Frères. 2 Suites d'Hermites dont une en 25 pièces, et l'autre en 29.

Saenredan Jean. La Baleine, piéce trés rare, avant l'adresse de *Jansonius.*

L'enfant prodigue gardant les pourceaux, prem. épreuve.

S. Aubin Auguste. Portrait de Victor Amé III.

Schiavonetti. Le Dauphin enlevé à sa mere.

Le Mariage.

La Penitence.

Schmidt Georges Frédéric. Portrait de Mignard. Chef d'oeuvre. *Rigaud.*

Schmidt Georges Frederic. La Tour peintre id. *La Tour.*

Portrait de Rembrandt à l'eau forte.

Schmutzer Jacques. Mutius Scevola. *Rubens.*

S. Ambroise refusant l'entrée du temple à l'Empereur Théodose. Av. L. L.

Schoen Gauer Martin. Portement de Croix. Pièce capitale, et rare.

La mort de la Vierge, autre pièce capitale.

La Nativité.

Les Vierges folles, et les Vierges sages. 8. p. p. h.

Jésus sur la croix, au bas la Vierge, et S. Jean. rare, et bien conservée.

Jésus montré au peuple, rare, et B. E.

Dragon avec un autre animal monstrueux. B. E.

Schuppen Pierre Van. Henry Godet.

Gaspard Thaumasserius.

Louis Thomassin.

Philippe Despont.

Eustache Tessier.

Jean Variusius.

Anne Marie d'Orleans.

Louis XIV.

Louis XIV. t. g. p. T. B. E. *Mignard.*

Renauld d'Este.

Claude de Lingendes.

Le Pere la Chaise.

Pierre de Bonsy.

Louis XV. Dauphin.

Francois Pinsson.

SCHUPPEN PIERRE VAN. Francois Pithoëus.
James Francois. Prince de Galles.
Pierre de Marca Archevêque.
Antoine de Chasse.
Michel le Tellier.

SCOTTIN GÉRARD. Jésus Christ épousant S. Catherine. *Alex. Veronese.*

SHARP VILLIAMS. Les Docteurs de l' église; av. l. L.
Lucrèce; av. l. L. *Dominiquin.*

SERVOUT. 6 pièces de Chasses. *Boons.*

SILVESTRE ISRAEL. 9 pièces rondes, differents ports de mer et palais.
6 pièces. Vues de Rome.
12 autres petites vues.
Vue du Chateau de Tanley.
Id. de l'Eglise des Minimes de Tonnèrre.
Vue du Chateau de Maison.
Idem de Meudon.
Cours de la Reine Mere.
Palais du Luxembourg.
Autre.
Ville et Comté de Tonnèrre.
16 grandes Vues.
5 autres de Rome.
Vue de Naples.
Vue de la côte du Doyenné de Pontoise.

SIMON. Louis XIV en grand ovale.
Le duc de Chaulnes.
Sujet d'après Shakespear en tr.
Idem. Idem. en h.

Simoneau Charles. La S. Vierge prêtant l' oreille à un concert d' Anges. *Bart. de S. Marc.*

Ecce Homo. Coypel.

Portrait. av. L. L.

Soutman Pierre. La Défaite de Senachérib. S. E. *Rubens.*

La Chasse du Sanglier. T. B. E. *id.*

Chasse du Crocodile T. B. B. *id.*

Siléne ivre. *id.*

Soutman.

Spierre Francois. Les 5 Saints.

La Vierge allaitant, l' enfant Jésus, capitale. *Correge.*

Crist suspendu sur la mer de sang. *Chev. Bernin.*

Strange Robert. La Justice. *Raphael.*

Charles I. Roi d' Angleterre. *Vandik.*

Henriette Marie Reine d' Angleterre. *Idem.*

S. Cécile. *Raphael.*

S. Jérôme. *Correge.*

Subleyras Pierre. La Cène, ou Jésus à table chez le pharisien.

Suterman, ou Svavius, Sébastien. 15 pièces d' apôtres en pied, de femmes, et d' Évangelistes.

Suyderhof Jonas. Contrée sauvage, Satyres, jouant, avec des Tigres.

Paysage avec figures.

Henry de Keiser.

La Folie, T. B. E.

Tamuchi. Portrait de Rembrandt.

Tassaert. La Vierge avec l' enf. Jésus.

TASSAERT. La famille de Rubens.
TEMPESTA. ANT. 4 Apôtres.
TESTA. PIERRE. Vénus donnant les armes à Enée.
THOMASO JEAN. Portrait de Titien en maniere noire.
THOMASSIN HENRI SIMON. Le *Magnificat. Touvenet.*
La Transfiguration, en 2 planches. *Raphael.*
Apollon distribue des recompenses, aux sciences, et aux arts. *Mignard.*
TITIEN VECELLI. Le Déluge.
TOWNLEIN. Portrait de Carrache.
TROUVAIN. Portrait de Houasse.
VANNI FRANCOIS. S. Francois en extase.
VASQUIZ JOSEPH. Deux Portraits de femmes. *Murillo.*
VENDRAMINI JEAN. Vision de S. Catherine. *Paul Veronese.*
VERMEULEN CORNEILLE. Louis Urbain le Fevre.
VERICO. Entrée des Troupes Alliées dans Paris.
VICO ENÉE. Sujets d'Enfans. *Michelange.*
Le martyre de S. Étienne.
VILLAMÉNE FRANCOIS. Sujet Mithologique. *Lanfranchi.*
VISSCHER CORNEILLE. La Sainte famille. *Raphael.*
Gellius de Bouma, avant le millesime.
Le Chat accroupi sur un linge, derriere est un rat.
Une Chasse. *Boons.*
VISSCHER JEAN. 5 Feuilles d'animaux et figures. *Berghem.*
Idem. Idem. *Vouvermans.*
L'Eté. *Berghem.*
VITALI. Cupidon desarmé par Vénus. *Paul Veronese.*
VIVARES FRANCOIS. Grande Tempête, ou Jonas jetté dans la mer. *Poussin.*

Voet. Le Fou, S. E. *Jordaens.*

Voeriot Pierre. Phalaris enfermé dans le Taureau brulant.

Vivarès. Vénus ornée par les Graces.

6 Vues d'Angleterre.

Volpato Jean. Éliodore chassé du Temple de Jerusalem. Av. L. L. *Raphael.*

L'Ecole d'Athènes id. *id.*

La dispute, des Docteurs, id. *id.*

Le Parnasse, id. *id.*

L'incendie du Bourg. id. *id.*

S. Pierre delivré de prison. id. *id.*

Attila arreté, à la vue de Pierre, et Paul. id. *id.*

Déposition de Croix. *id.*

Deux sujets d'enfans. *Mola.*

Quatre sujets d'après Gesner. *Fel. Gianni.*

Vorsterman Lucas. Loth, et ses filles sortant de Sodome. *Rubens.*

L'adoration des Rois. Rare et B. E. *id.*

Chute des Anges rebelles. *id.*

Le Martyre de S. Laurent. S. E. *id.*

Les Joueurs de cartes. S. E. *P. Breugel.*

Homme avec un bonnet assis, caressant une jeune femme le verre à la main.

L'Orgeuilleuse, la Paresseuse, le Gourmand, et l'Avare. Suite de 4 piéces.

Homme debout degainant un épée.

Homme assis une cruche sur les genoux.

Vorsterman (le Jeune). Le Satyre étonné de voir souffler le froid, et le chaud. *Jordans.*

WARD. Diane, et ses Nimphes.
WAUMANS. Antoine de Zuniga.
WATSON JAMES. James Payne, et son fils.
WATTELET. Son portrait.
WEIROTTER. FRANCOIS EDMOND. 12 vues de Normandie.
WIERX JÉRÔME. 3 pièces S. Roch, l'Ange gardien. et 7 Anges.
6 belles pièces. *Pièrre Candide.*
WILLE JEAN GEORGES. Le Mareschal des logis; av. l. L.
Les Musiciens ambulants.
Les Offres réciproques.
Agar, presentée à Abraham par Sara.
La mort de Marc' Antoine; av. l. L.
Bonne femme de Normandie.
Jérôme d'Erlach.
WITDOUCK HANS. S. Nicolas. T. B. E.
WOOLLET WILLIAMS. La mort du Général Wolf. T. B. E. *Wolf.*
Le combat de la Hogue. id. *id.*
Ruines de Rome ancienne; av. l. L. *Cl. Lorrain.*
Ceix et Alcione.
Le Chien d'arrêt espagnol. *C. Stubbs.*
La Pêche. T. B. E. *Vrigt.*
Le Soir. *Svaneveld.*
Le Matin. *id.*
Jacob et Laban, dit le grand Pont. *Cl. Lorrain.*
Apollon, et les Saisons.
Méléagre, et Atalante.
The Gay. Markers.
L'Hiver, l'e Printemps, l'Automne. 3 pièces.

Woollet Williams. Actéon; av. l. L.
Niobé. Très rare; av. l. L.
Temple d'Apollon.
Céladon, et Amelia.
Phaeton; av. l. L.

ANONIMES.

Allemands.

Jésus porté au tombeau.
Dispute des Docteurs, rare.

Francais.

S. Famille avec Jésus caressant un mouton, et S. Joseph lisant.
Resurrection de Lazare, d'après *Abraham Bloemart.*
Portrait d'un Moine av. l. L. T. B. E.
Les 4 apellans, au concile general, de la Constitution *Unigenitus.*

Anglais.

Magdeleine en maniere Noire. Londres 1817.
Conception en maniere Noire av. l. L. et l'année.

Italiens.

David tenant la tête de Goliath.

Estampes reliées en Volumes, et receuils differents.

La Gallerie de Luxembourg d'après *Rubens.*
Superbes épreuves, reliée en Veau.

Le grand Escalier de Versailles ; en 9 pièces gravées par Simoneau.

La Conquête de la Franche Comté. *Rubens.* Gravée par Simoneau.

Les Voutes de la Gallerie de Versailles. *Mignard.* Gravées par Jean Audran 2 pièces.

Le plafond de Valdegrace, et la voute de la chapelle de Seaux ; 12 pièces, gravées par Gerard Audran. *Le Brun.* — Les susdites Estampes reliées dans un seul volume.

124 Portraits de Vandik, gravés par lui même, et par autres maitres de son temps, reliés en veau. Belles épreuves.

La Gallerie de Dresde. Deux grands volumes in foglio reliés en veau rouge, avec le portrait de Philippe Auguste Roi de Pologne. Belles épreuves.

L' Oeuvre de M. Crozat ; d'environ 180 pièces.

Receuil de divers bas-reliefs, et fragments antiques par M. Barbault.

Vue des plus beaux rèstes d' antiquités, par le même en 4 Cahiers.

Different Wiews, of England.

Differentes Vues d' Angleterre en 28 pièces reliées, en veau très grand in foglio.

Schola Italica, ou Receuil de 40 Tableaux des plus grands Maitres Italiens, gravés par differents Maitres, et publiée par Hamilton, premiere édition, papier de Hollande.

CECCHI JEAN BAPTISTE. Receuil de 20 Tableaux d'après les plus fameux Peintres Italiens.

Pitture del Palazzo Imperiale di Firenze en N. 26 grandes pièces, gravées par Gregori, Faucci, etc.

Tableaux, Statues, Bas-reliefs, et Camées, de la Gallerie de Florence, et du palais Pitti, dessinés par Vicar, et gravés sous la direction de la Combe, sur papier velin 14 livraisons.

Oeuvres Jean Barbault Recueil de ... Tableaux d'après les plus fameux Peintres Italiens.

Pitture del Palazzo Imperiale di Firenze en ... grandes pièces, gravées par Gregori, ... Tableaux, Statues, Bas-reliefs, et Camées de la Gallerie de Florence, et du palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe, sur papier vélin ... livraisons.